

**ZASADY WYBORU PROMOTORA, TEMATU PRACY DYPLOMOWEJ  
I SEMINARIUM DYPLOMOWEGO  
W INSTYTUCIE NAUK TECHNICZNYCH  
UNIwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie  
19 grudnia 2024 r.**

1. W ustalonym przez Zastępcę Dyrektora ds. Kształcenia terminie zgodnie z §36, ust. 3 i 4 oraz §37, ust. 1 Regulaminu Studiów pracownicy INT przesyłają do Pana mgra W. Kulinowskiego zakresy tematyczne prac dyplomowych:
  - a) prac inżynierskich dla studentów III roku studiów I stopnia,
  - b) prac licencjackich dla studentów II roku studiów I stopnia,
  - c) prac magisterskich dla studentów I roku studiów II stopnia,
  - d) prac magisterskich dla studentów IV roku jednolitych studiów magisterskich.
2. Propozycje zakresów tematycznych i ewentualne opisy tematyki, o których mowa w punkcie 1. mogą być w szczególności połączone z podaniem przykładowej literatury, przykładowej metodologii lub zarysowaniu potrzeb, w związku z którymi praca będzie realizowana. Zakres tematyczny prac może także być wynikiem dyskusji z potencjalnym dyplomantem co do zakresu, metod badawczych czy formy pracy.
3. Zaproponowane tematy powinny być dobrane w taki sposób, aby spełniały wymagania określone w dokumencie *Wymogi dotyczące prac dyplomowych*.
4. Po zebraniu zakresów tematycznych i uzyskaniu dla nich akceptacji Zastępcy Dyrektora ds. Kształcenia tabele z wykazami zaproponowanych zakresów tematycznych prac inżynierskich, licencjackich, magisterskich są poddawane zatwierdzeniu rady instytutu zgodnie z § 36 ust. 4. a następnie publikowane na stronie INT.
5. Studenci II roku studiów I stopnia i I roku studiów II stopnia mogą wybierać interesujący ich zakres tematyczny zgłaszając się osobiście lub mailowo do pracownika, który dany zakres zaproponował i który ma prawo według własnego uznania dokonać wyboru osoby, której będzie promotorem, jeśli zainteresowanie tematem zgłosi więcej niż jeden student albo zgodnie z §37, ust. 3 Regulaminu Studiów zdecydować, że praca dyplomowa będzie miała charakter pracy zespołowej realizowanej przez dwie osoby.

6. Jeśli zaproponowana tematyka cieszy się dużym zainteresowaniem za zgodą Zastępcy Dyrektora ds. Kształcenia pracownik może proponować dodatkowe tematy prac i dodać je do wykazu przez przesłanie ich do Pana mgra Wojciecha Kulinowskiego.
7. Dopuszczalna jest modyfikacja zakresu tematycznego proponowanego przez pracownika na prośbę studenta w celu dostosowania go do zainteresowań studenta.
8. Student, który ma własną propozycję tematyki pracy szuka pracownika, który zgodzi się zostać promotorem pracy o takiej tematyce.
9. Nowe zakresy tematyczne uzgodnione przez pracownika i studenta na podstawie punktów 7. i 8. pracownik po uzyskaniu akceptacji Zastępcy Dyrektora ds. Kształcenia przesyła do Pana mgra Wojciecha Kulinowskiego.
10. Ze względu na jakość kształcenia zaleca się, aby maksymalna liczba prac dyplomowych prowadzonych przez jednego pracownika nie była większa niż 9.
11. Tak zebrane tematy zgodnie z §37, ust. 4 Regulaminu Studiów są poddawane zatwierdzeniu przez Radę INT.
12. Tematyka seminariów dyplomowych ustalana jest na podstawie tematyki proponowanej przez pracowników, których studenci wybrali na swoich promotorów.
13. Prowadzącymi seminarium dyplomowe są promotorzy. Podział godzin pomiędzy promotorów w miarę możliwości jest proporcjonalny do liczby dyplomantów.
14. Studenci uczestniczą w seminariach dyplomowych w wymiarze przewidzianym w planie studiów, w ramach seminarium przygotowują prace dyplomowe.
15. Wszystkie szczegółowe kwestie, które nie zostały zawarte w tym dokumencie rozstrzyga Zastępca Dyrektora ds. Kształcenia.